

投稿コーナー

プラッツを利用されている皆さまの投稿コーナーです
皆さまの作品をお待ちしています月

投稿締切は
毎月 15 日です

プラッツ通信 7月

2021年6月25日(金)発行

第249号

オリンピックと埋もれていく歴史の事実と

今、この巻頭言を書いている時節柄、ニュースでは新型コロナウイルスワクチン接種率のこととオリンピック開催の是非についてのもが多く流れています。この号の通信が発行される7月はオリンピック開幕直前の時期となっているはずですね。

本来、誰しもが胸躍り、開会が喜ばれるはずのオリンピック。ですが、このコロナ禍では、どうしても強行に事を進めているように思えてなりません。

全世界的に生活の在り方や生き方を強制的に変えることとなった、今回の感染症。医療崩壊が起き、命の重さを比べてしまう場面が起きているという怖さ。その中で、オリンピックという人によっては生涯や命を懸けて取り組む大きな晴れ舞台となるはずの場が、だからこそ諸手を挙げて迎え入れるのが悩ましい現状となってしまっていることに、複雑な思いを感じている所です。

1964年にも東京オリンピックは開催されました。高度経済成長真っ只中の日本は、更なる経済成長も相まって、国民中が熱狂の渦に巻き込まれました。

しかし、その裏では、ライシャワー事件(1964年3月)を発端として精神科病床の増加が始まっており、その7ヶ月後に迫ったオリンピック開会までには、その乱造した空間を埋めるかのようになり、どれだけの意味があったのか、国際社会からの反発を物ともせず入院者が増えていったという事実があります。

現代の話に戻しますが、2020東京オリンピックの進め方を見ても、国民の人生や命をどのように考えているのか、軽んじられているのではないかと感じてしまうことがあります。そして、そこが1964東京オリンピックの裏に隠れてしまった歴史の事実と結びついてなりません。無事に開催された後、まさしく今、議論されている医療崩壊が起きている最中での、オリンピック開催のオオゴトさと命の重さの量り等々も、1964年のその時のように無かったことになってしまうのではないのでしょうか。

個人的には高校時代陸上部であったことあり、本来はオリンピックを楽しみたいところなのです(ここまで書いておいてなんですが…)。重ねて、個人的にはアイスホッケー好きとして2022北京オリンピックも気になっていますし…。

ただ、華やかな舞台の裏には、埋もれている歴史もあることを覚えていたい、忘れてはいけない、という思いを閉めの言葉に、こちらで筆を置かせて頂きます。

地域生活支援センタープラッツ 毛塚和英

(~次号から続き~)

痛みを怒りを歪みをも
いつか刻み直していくために
間違いを忘れないから自分を正せることもある
生きたいように生きるために
今あることを自分の内面に鮮やかに存在させて
人の思いを自分の一部として
生まれ変わるように
人の心を自分の心として
追い詰められた人は
弱き者は
空しか求めない
あなたが受け入れた空の下で
痛む思いから再生された世界を描き続けるのだ
それしか信じれないのが弱き者だから

ペンネーム 実月

おにごっこ
カンけり
どろけ
かくれんぼ
公園で
子らの遊びを
眺め居る
ベンチで過ごす
午後のひととき
ハッピーと
いうコードネームで
駆け廻った
昭和の吾の
スパイ大作戦

海の雫

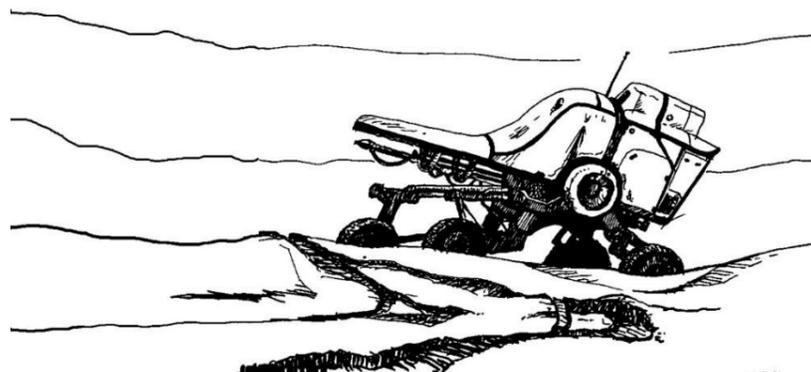
そうめんを冷やして食べる

梅雨が明け。

P.N. HI

ひまわりが
風にゆられて
笑いかけ
大きな花が
めだつなかでの

白川 千里



社会福祉法人はらからの家福祉会

地域生活支援センタープラッツ

《住所》 国分寺市南町3-4-4

《相談TEL》 042-359-2440

《HP》 <http://harakaranoie.com>

《開館日》 月・火・木・金・土・第1・3日曜日

《休館日》 水・第2・4・5日曜日・祝日

《開館時間》 10時~19時(午後7時)

《来所・電話相談》 10時~19時(午後7時)

地域生活支援センタープラッツ



2021年 **7月** 【月間予定表】

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
		お茶会	休館日			
11	12	13	14	15	16	17
休館日			休館日	Platz Entertainment		
18	19	20	21	22	23	24
		お茶会	休館日	海の日 休館日	スポーツの日 休館日	
25	26	27	28	29	30	31
休館日			休館日		ミュージックアワー	

プラッツ通信
投稿〆切日

《7月のプログラム》

※すべて事前申し込みが必要となりますのでご注意ください。

〈お茶会〉

◆日程：7月 6日(火) 14時から15時
7月20日(火) 14時から15時

◆持ち物：必要な方は飲み物
(※お茶菓子はありません。)

〈ミュージックアワー〉

◆日程：7月30日(金)16時から17時

◆持ち物：CD、カセット、レコード、MP3プレーヤー等
※鑑賞のみの参加もOKです。

〈Platz Entertainment〉

◆日程：7月15日(木)14時から

◆持ち物：必要な方は飲み物
(※お茶菓子はありません。)

〈プログラムの申込について〉

◆申込：相談電話・来所の際に、職員へ参加したい旨をお伝えください。

◆定員：5名(申込者多数の場合は調整させていただきます。あらかじめご了承ください。)

◆締切：各プログラム直前開館日の12時まで。
参加が難しい場合のみ、申込締切日に職員よりご連絡致します。

《プログラム開催に関するお知らせ》

- ・マスクの着用をお願い致します。
- ・感染状況を踏まえ、プログラムを中止とさせていただきます場合があります。
- ・ご予約頂いた方も、当日体調不良の場合は参加をご遠慮ください。
- ・滞在時間制限の90分に、プログラム参加時間も含まれます。
- ・プログラム開催時も交流室利用人数は5名です。プログラム中は、参加者の利用を優先とさせていただきます。
- ・お飲み物はご持参ください。

感染拡大防止のため、ご協力のほどよろしくお願い致します。

《Platz Entertainment》

今月はプラッツ交流室にて、テレビ『プラタモリ「国分寺～遺跡編～」』(初回放送：2012年1月19日)を上映します。

◆日時：7月15日(木)14時から(要予約)

◆あらすじ：「国分寺」とは何？▽遺跡に隠された意外な秘密▽発掘現場に大潜入！▽奈良時代の「東京都庁」？▽幻の巨大道路を歩く！▽野川の源流をタモリさんが徹底追跡▽白鳥の謎？

タモリさんが独自の目線でユニークな街歩き！
今回の舞台は東京・国分寺。街の名前の由来となった「国分寺」とは、どのようなお寺だったのか？
ミステリーを巡り巨大遺跡を探索！なんと国分寺は、かつて東京の中心だった！
さらに現在の東京都の「重心」でもあるという国分寺を実験で大検証！いったいどういうこと？
奈良からの幻の古代道路・東山道の痕跡とは？
街なかに残された武蔵野の姿
タモリさんが野川の源流を追跡！
(第3シリーズ 第10回)

※上映時間は約48分です。

投稿コーナー



《職員の一言》

今年の夏は暑いのでしょうか？同じあつさであれば、東京五輪で熱い夏を…と願いたいところです。日頃からこまめな水分補給をすると共に 滋養強壯(体を元気にしてくれる栄養)を考えてみてはいかがでしょうか。今年の「夏の土用の丑の日」は7月28日(水)です。